

Приложение  
к адаптированной  
общеобразовательной программе  
начального общего образования  
МБОУ СОШ №1

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
коррекционно - развивающей области  
«Коррекционные игры»  
1 -4 классов  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
(дети с задержкой психического развития)**

Составители:  
учителя начальных классов

Го Красноуральск 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) освоения учебного предмета	6
III.	Содержание учебного предмета	7
IV.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	16

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Коррекционные игры» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. N 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
2. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области" изменениями и дополнениями;
3. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993, с изменениями и дополнениями);
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286, зарегистрированный Минюстом России 05 июля 2021 года № 64100 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 сентября 2022 года № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

Нормативных документов образовательного учреждения:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ СОШ №1 го Красноуральск, принята педагогическим советом (Приказ №122 от 31.08.2023г.);
2. Учебный план начального общего образования МБОУ СОШ №1 в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ (ЗПР);
3. План внеурочной деятельности начального общего образования МБОУ СОШ №1 в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ (ЗПР);
4. Положение о рабочих программах Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 го Красноуральска (Приказ № 101 от 29.08.2016г.)

Данная программа предназначена для преподавания с 1 и 1 дополнительного по 4 класс в общеобразовательных учреждениях и рассчитана на пять лет обучения. Особенностью программы является положительный эмоциональный фон всей деятельности обучающихся. Данная программа рассчитана на 33 часа для 1 и 1 дополнительного классов и 34 часа для 2 – 4 классов (из расчёта 1 час в неделю).

**Цели и задачи программы.**

Приоритетным направлением коррекционно-развивающей области работы по программе «Коррекционные игры» является эмоционально-личностное развитие детей. Оно заключается:

- в формировании нравственной жизненной позиции;
- в позитивном отношении к окружающим;
- в формировании самосознания;
- в выработке адаптивных форм общения и поведения;

И ставит следующие цели и задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы:

- расширение диапазона понимаемых и переживаемых эмоций;
- формирование адекватной реакции на различные явления окружающей действительности;
- совершенствование умения дифференцировать эмоциональные состояния других людей.

2. Стимуляция гуманных чувств:

- расширение представлений о понятиях «добро» и «зло»;
- развитие способностей к сопереживанию и проявлению сочувствия;
- формирование ценностного отношения к моральной стороне поступков;
- воспитание гуманного отношения к родным, близким, сверстникам, животным.

3. Целенаправленное развитие коммуникативной функции речи:

- устранение коммуникативных барьеров;
- формирование монологической и диалогической речи;
- апробирование вариантов коммуникативного взаимодействия;
- формирование навыков ситуативно-делового общения со взрослыми и сверстниками.

4. Развитие речедвигательных функций:

- совершенствование крупной моторики;
- развитие координации движений;
- коррекция мелкой моторики рук;
- формирование согласованности между двигательной и речевой функциями.

5. Преодоление различного вида фобий.

6. Коррекция поведения в социуме:

- формирование элементарных знаний о социальном окружении;
- развитие социальной ориентировки в микросоциуме;
- подготовка к интеграции в обществе;
- формирование навыков поведения в сложных ситуациях.

7. Преодоление агрессивности:

- формирование способности противостоять стимулам, провоцирующим агрессивное поведение;

- обучение способам снятия общей агрессии.

### **Принципы построения программы.**

При построении программы учитывались следующие принципы.

1. Принцип комплексного воздействия. (Предмет «Коррекционные игры» представляется как синтез современных психотерапевтических методов: арттерапии, психогимнастики, библиотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии, релаксации и игротерапии в чистом виде. Это дает возможность использовать для коррекции коммуникативной, двигательной, поведенческой, эмоциональной функций сильные стороны различных видов деятельности: игра, театрализация, изодеятельность и т.д.).
2. Концентрический принцип. На каждом последующем этапе обучения темы повторяются, но изменяется их содержание, что позволяет, с одной стороны, закреплять ранее достигнутый результат, а с другой стороны, при помощи усложнения материала, совершенствовать его.
3. Принцип практической направленности. В сюжетно-ролевых и театрализованных играх обыгрываются ситуации, имеющие реальный сюжет, что способствует формированию адекватных форм поведения в социальной действительности.
4. Принцип интегрированного подхода. Он дает возможность одновременно решать на уроке несколько разноплановых задач.
5. Принцип доступности. Игровой материал подобран с учетом возрастных и психофизических особенностей данной категории школьников.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Расширение сенсорного опыта детей.
2. Развитие познавательного интереса и познавательных психических процессов – внимания, памяти, мышления, воображения.
3. Развитие общей и мелкой моторики.
4. Создание положительной эмоциональной установки по отношению к окружающим людям, объектам и явлениям.
5. Формирование потребности взаимодействия с окружающими.
6. Развитие навыков вербальной и невербальной коммуникации.
7. Развитие игровой деятельности.
8. Формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений, развитие моторной ловкости, выносливости, силы, координации и переключаемости движений.

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Игротерапия – специально создаваемые игровые ситуации, в которых взрослый становится источником игровой активности для ребенка, сохраняя при этом контроль над особенным или нарушенным поведением своего подопечного.

Формирование у детей в игре психических процессов, личностных черт, интеллекта реализуется значительно быстрее и прочнее, нежели при использовании только дидактических приемов. Это происходит, во-первых, потому, что игра является основным видом деятельности ребенка. Во-вторых, игра – это целостное состояние души (единство мыслей, чувств, движений). Поэтому правильно подобранные и хорошо организованные игры способны выполнять не только обучающие, но и компенсаторные функции, а также являются максимально эффективными для того, чтобы на каждом возрастном этапе обеспечить детям максимально доступный объем помощи со стороны педагога, что обусловлено значением игровой деятельности для социально-личностного и эмоционального развития ребенка. В данном случае, это не спонтанно использованные игры в системе работы учителя, а планомерно проводимые, хорошо продуманные и организованные занятия в форме урока, подчиняющиеся общим и конкретным целям.

Программа составлена для обучения детей 1 и 1 дополнительного - 4 коррекционных классов и рассчитана на 5 лет обучения, по 1 часу в неделю в каждом классе.

#### **Урок состоит из трёх частей:**

##### **I. Вводная часть.**

Цель: сбросить интенсивность физического и психического напряжения, нормализовать мышечный тонус, привлечь внимание и интерес ребёнка к совместному занятию, настроить детей на активную работу.

##### **II. Основная часть.**

Цель: решение основных задач конкретного урока.

##### **III. Заключительная часть.**

Цель: закрепление положительного эффекта, достигнутого на уроке, приведение в равновесие эмоционального фона ребёнка.

При проведении уроков игротерапии учитель должен соблюдать следующие правила:

1. Во время занятий необходимо присутствие атмосферы полного доверия и доброжелательности;
2. Не давать готовые выводы и умозаключения, а подводить к этому детей в процессе игры и обсуждения. Но каждый учащийся имеет право высказывать свои мысли и

предложения (тем самым он проявляет свою индивидуальность, а это не должно быть наказуемо.)

3. Приниматься должны любые ответы и выводы детей, даже если они далеки от эталона (таким образом, учащиеся отражают собственное видение мира).
4. Желательно, чтобы в играх участвовали все дети, иначе может возникнуть чувство неполноценности (например, педагог должен так организовывать игру, чтобы для отдельных учащихся такие причины, как застенчивость, недоразвитие речи и др. не были препятствием. Другой пример: если в игре есть водящий или главная роль достается одному ученику, необходимо повторять эту игру до тех пор, пока каждый из детей не побудет в этой роли. Иначе, может возникнуть чувство невостребованности.)
5. Нельзя использовать соревновательные игры в коррекционно-развивающей работе с обучающимися, имеющими нарушения в развитии (так как у проигравших может потеряться чувство уверенности в себе, появиться нежелание заниматься дальше).
6. На уроках должны отсутствовать все виды оценивания, кроме похвалы (иначе есть вероятность обострения у детей чувства неполноценности).
7. Игры должны быть безопасны для жизни и здоровья детей.



Название блока	Кол-во часов	1 и 1 дополнительный класс	2 класс	3 класс	4 класс
I. Преодоление внутренних барьеров общения.	3	1.Тактильное общение. Игра «Ладушки». 2.Тактильное общение. Игра «Медвежата в берлоге», игра «Догони змейку». 3.Тактильное общение. Игра «Сороконожки».	1.Тактильное общение. Игра «Поводырь». 2.Тактильное общение. Игра «Цветок». 3.Умение включаться в игру по сигналу. Игра «Кто позвал?».	1.Коллективная изобразительная деятельность. Рисование мелком на асфальте. 2.Умение включаться в игру при помощи считалки. Игра «Салочки-выручалочки». 3.Умение включаться в игру на основе взаимных симпатий. Игра «Ай-гу-гу».	1.Тактильное общение. Игра «Маски». 2.Использование нестандартных видов языкового общения. Игра «Абракадабра». 3.Использование нестандартных видов языкового общения. Игра «На корабле».
II. Развитие коммуникабельности.	3	1. «Я умею отвечать на вопросы». Игра «Любопытный». 2.Выстраивание законченных по смыслу словесных цепочек. Игра «Лунный камень».	1. «Я умею задавать вопросы». Игра «Вспомни сказку». 2.Закрепление умений задавать вопросы и отвечать на них. Игра «Передай другому».	1.Диалог – общение. Игра-беседа «Как можно обратиться к другому человеку с просьбой». 2.Взаимосвязь речевой ситуации и творческого воображения.	1.Вербальная активность. Игра «Одна минута на разговор». 2.Диалог – общение. Игра «Весёлый телефон».

		3.»Спор – не ссора». Игра «Великие спорщики».	3.Придумывание волшебных историй. Игра «Продолжи».	Игра «Мои любимые сны». 3.Знакомство. Сюжетно-ролевая игра «Новый ученик».	3.Монолог – убеждение. Игра «Давайте вместе разберемся».
III. Идентификация эмоций.	3	1.Эмоции: радость, страдание. Игра «Дракончики». 2.Идентификация эмоций. Игра «Когда такое случается?». 3.Формирование оценки происходящего. Игра «Наказание».	1.Рисование на тему: «Нарисуй острую боль, смех». 2.Выражение эмоций. Игра «Мы из Простоквашино». 3.Управление эмоциями. Игра «Волшебные кнопки».	1.Упражнение в умении передавать своё настроение. Рисование на тему: «Изобрази своё настроение». 2.Смена эмоций. Игра «Из семени в цветок». 3.Развитие социальных эмоций. Игра «Волшебный круг».	1.Воспроизведение эмоционального образа по музыкальному произведению. Игра «Три характера». 2.Эмоции: грусть, печаль. Работа по картине В.М. Васнецова «Аленушка». 3.Формирование положительных эмоций. Игра «Божья коровка».
IV. Преодоление страха.	4	1.Конкретизация отрицательного образа. Рисование на тему: «Кого или чего я боюсь».	1.Преодоление ночных страхов. Игра-беседа «Темноландия».	1.Преодоление страха перед неизвестностью. Игра «Два друга». 2.Страх наказания.	1.Преодоление страха одиночества. Игра-беседа «Звездочка».

		<p>2.Преодоление ночных страхов. Игра «В темной норе».</p> <p>3.Преодоление ночных страхов. Игра-беседа «Девочка с мишкой».</p> <p>4.Преодоление страха перед взрослым. Игра «Волшебная палочка».</p>	<p>2.Преодоление боязни насекомых. Игра-беседа «По муравьиной тропе».</p> <p>3.Преодоление боязни насекомых. Игра-беседа «Паучки».</p> <p>4. «Один дома». Игра-сказка «Коза и семеро козлят».</p>	<p>Игра-беседа «Так будет справедливо».</p> <p>3.Страх наказания. Игра-тренинг.</p> <p>4.Изменение восприятия негативного образа. Игра «Покажи страшилку».</p>	<p>2.Преодоление чувства неполноценности, страха перед лидером. Игра «Король на пять минут».</p> <p>3.Боязнь за другого человека. Игра «Мы просто очень боимся за Вас».</p> <p>4.Мини-сочинение «Я взрослою, иду в пятый класс».</p>
V. Преодоление агрессивности.	2	<p>1.Осознание особенностей агрессивного поведения. Игра «Вредное колечко».</p> <p>2.Противостояние стимулам, провоцирующим агрессивное поведение. Игра «Как выглядит зло?».</p>	<p>1.Осознание особенностей агрессивного поведения. Игра «Где зло прячется?».</p> <p>2.Противостояние стимулам, провоцирующим агрессивное поведение. Игра «Жалоба».</p>	<p>1.Осознание особенностей агрессивного поведения. Игра «Борьба шарами».</p> <p>2.Снятие общей агрессии. Игра «Мы будем мячом бросаться. А ты будешь защищаться».</p>	<p>1 – 2. Осознание особенностей агрессивного поведения. Игра-сказка «Волшебные краски».</p>
	1	Обобщение пройденного	Обобщение пройденного	Обобщение пройденного	Обобщение пройден-

		материала.	материала.	материала.	ного материала.
VI. Стимуляция гуманных чувств.	3	<p>1.Сочувствие. Игра-беседа «Как можно пожалеть».</p> <p>2.Использование литературных произведений для развития гуманных чувств. Стихотворение «Посидим в тишине».</p> <p>3. Использование литературных произведений для развития гуманных чувств. Стихотворение «Покормите птиц».</p>	<p>1.Любовь и сострадание. Игра «Приют для бездомных животных».</p> <p>2. Использование литературных произведений для развития гуманных чувств. Сказка «Цветик-семицветик».</p> <p>3. Использование литературных произведений для развития гуманных чувств. Сказка «Айболит».</p>	<p>1.Доброжелательность. Игра-сказка «Не нужная вещь».</p> <p>2. Использование литературных произведений для развития гуманных чувств. Стихотворение «Дед Мазай и зайцы».</p> <p>3. Использование литературных произведений для развития гуманных чувств. Рассказ «Просто старушка».</p>	<p>1.Сопоставление положительных и отрицательных качеств характера. Игра «Барахолка».</p> <p>2.Забота о людях. Игра «Заболела девочка».</p> <p>3. Использование литературных произведений для развития гуманных чувств. Рассказ «Кот-ворюга».</p>
VII. Развитие речедвигательных функций.	5	<p>1.Выполнение движений тела в соответствии со словестной инструкцией. Игра «Заинька».</p> <p>2.Развитие мелкой моторики рук. Игра «Мышки – шалунишки».</p>	<p>1.Подражание действиям и звукам окружающих. Пение и инсценировка песни «Цыплята». Сл. Т. Волгиной, Муз. А. Филлипенко.</p> <p>2.Пальчиковая игра. Игра «Строим дом».</p>	<p>1. Изменение движений тела в соответствии с темпом речи. Игра-песня «Если нравится тебе, то делай так».</p> <p>2. Изменение движений тела в соответствии с</p>	<p>1.Работа в технике оригами со словесным сопровождением. Игра «Сказка о четырех братьях».</p> <p>2. Изменение движений тела в соответствии с темпом речи.</p>

		<p>3. Развитие мелкой моторики рук. Пальчиковая игра «Дом и ворота».</p> <p>4. Развитие мелкой моторики рук. Пальчиковая игра «Пять малышей».</p> <p>5.Изменение движений тела в соответствии с темпом речи. Игра «Барabanщик».</p>	<p>3.Изменение движений тела в соответствии с интонацией. Игра «Жук».</p> <p>4. Изменение движений тела в соответствии с интонацией. Игра «Кума, ты к нам?».</p> <p>5.Кукольный театр «Лиса и куры».</p>	<p>темпом речи. Игра «Быстрые ладошки».</p> <p>3. Изменение движений тела в соответствии с интонацией. Игра «Прогулка»</p> <p>4. Развитие мелкой моторики рук. Пальчиковая игра «Дружный топот».</p> <p>5. «Речь – ритм – движение». Игра «Гусли – самогуды».</p>	<p>Игра-песни «У дяди Августа семь сыночек».</p> <p>3. Изменение движений тела в соответствии с интонацией. Инсценировка стихотворения «Федорина горе».</p> <p>4. Изменение движений тела в соответствии с интонацией. Игра «Прогулка по зимнему лесу».</p> <p>5. «Речь-ритм-движение». Игра «Внимательные ладошки».</p>
VIII. Развитие мимики и пантомимики.	4	<p>1.Воспроизведение движений по символам. Игра «Заколдованное письмо».</p>	<p>1.Подражание действиям других. Игра «Зеркало».</p> <p>2.Передача с помощью</p>	<p>1.Укрепление мимических мускулов. Игра «Котенок».</p> <p>2. Подражание действи-</p>	<p>1. Подражание действиям других. Игра «Театр пародий».</p> <p>2.Изменение мимики в</p>

		<p>2. Укрепление лицевых мускулов.</p> <p>Игра «Пчелка мешает спать».</p> <p>3. Бессловесная инсценировка литературных произведений.</p> <p>Сказка «Курочка-Ряба».</p> <p>4. Бессловесная инсценировка литературных произведений.</p> <p>Сказка «Колобок».</p>	<p>мимики и пантомимики характера животных.</p> <p>Игра «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем».</p> <p>3. Бессловесная инсценировка литературных произведений.</p> <p>Сказка «Репка».</p> <p>Бессловесная инсценировка литературных произведений.</p> <p>Сказка «Теремок».</p>	<p>ям других.</p> <p>Игра «Трямляндия».</p> <p>3. Подражание действиям других.</p> <p>Игра «Лесные жители».</p> <p>4. Переда с помощью мимики и пантомимики характера сказочных героев.</p> <p>Игра «Скульптор».</p>	<p>зависимости от ситуации.</p> <p>Игра «Фотограф».</p> <p>3 - 4. Бессловесная инсценировка литературных произведений.</p> <p>Отрывки из сказки «Мечта маленького ослика»</p>
<p>IX. Поведение в социуме.</p>	4	<p>1. Общее представление о человеке.</p> <p>Игра «О чем рассказала фотография».</p> <p>2. Родственные отношения.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Поиграем с малышами».</p> <p>3. Родственные отноше-</p>	<p>1. Родственные отношения.</p> <p>Игра «В гостях у бабушки и бабушки».</p> <p>2. Родственные отношения.</p> <p>Рисование на тему «Я люблю своих родителей».</p> <p>3. Поведение вне дома.</p>	<p>1. Родственные отношения.</p> <p>Игра «Дочки-матери».</p> <p>2. Родственные отношения.</p> <p>Работа по басне Л. Толстого «Дед и внучек».</p> <p>3. Поведение вне дома.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>1. Родственные отношения.</p> <p>Игра-сказка «Кукушка».</p> <p>2. Родственные отношения.</p> <p>Составление генеалогического древа.</p> <p>3. Родственные отно-</p>

		<p>ния.</p> <p>Игра-беседа «Два маленьких ленивца».</p> <p>4.Поведение вне дома.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «К нам приехал цирк».</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «На приеме у врача».</p> <p>4. Поведение вне дома.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «У друга день рождения».</p> <p>5.Поведение в нестандартной ситуации.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Я потерялся в большом магазине».</p>	<p>«Семейное кафе».</p> <p>4. Поведение вне дома.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Метро».</p> <p>5. Поведение в нестандартной ситуации.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Я потерялся в незнакомом городе».</p>	<p>шения.</p> <p>Мини-сочинение «Дом, который построю я».</p> <p>4.Игра-беседа «Мое отечество – Россия».</p> <p>5.Игра-беседа «Защитники Отечества».</p>
	1	<p>Обобщение пройденного материала за год.</p> <p>Урок – праздник.</p>	<p>Обобщение пройденного материала за год.</p> <p>Урок – праздник.</p>	<p>Обобщение пройденного материала за год.</p> <p>Урок – праздник.</p>	<p>Обобщение пройденного материала за год.</p> <p>Урок – праздник.</p>

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

##### 1 и 1 дополнительный класс (33 часа)

№	Тема урока	Количество часов
1	Преодоление внутренних барьеров обращения.	3
2	Развитие коммуникабельности.	3
3	Идентификация эмоций.	3
4	Преодоление страха.	4
5	Преодоление агрессии.	2
6	Обобщение пройденного материала.	1
7	Стимуляция гуманных чувств.	3
8	Развитие речедвигательных функций.	5
9	Развитие мимики и пантомимики.	4
10	Поведение в социуме.	4
11	Обобщение пройденного материала.	1
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

##### 2 класс (34 часа)

№	Тема урока	Количество часов
1	Преодоление внутренних барьеров обращения.	3
2	Развитие коммуникабельности.	3
3	Идентификация эмоций.	3
4	Преодоление страха.	4
5	Преодоление агрессии.	2
6	Обобщение пройденного материала.	1
7	Стимуляция гуманных чувств.	3
8	Развитие речедвигательных функций.	5
9	Развитие мимики и пантомимики.	4
10	Поведение в социуме.	5
11	Обобщение пройденного материала.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>



### 3 класс (34 часа)

№	Тема урока	Количество часов
1	Преодоление внутренних барьеров обращения.	3
2	Развитие коммуникабельности.	3
3	Идентификация эмоций.	3
4	Преодоление страха.	4
5	Преодоление агрессии.	2
6	Обобщение пройденного материала.	1
7	Стимуляция гуманных чувств.	3
8	Развитие речедвигательных функций.	5
9	Развитие мимики и пантомимики.	4
10	Поведение в социуме.	5
11	Обобщение пройденного материала.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### 4 класс (34 часа)

№	Тема урока	Количество часов
1	Преодоление внутренних барьеров обращения.	3
2	Развитие коммуникабельности.	3
3	Идентификация эмоций.	3
4	Преодоление страха.	4
5	Преодоление агрессии.	2
6	Обобщение пройденного материала.	1
7	Стимуляция гуманных чувств.	3
8	Развитие речедвигательных функций.	5
9	Развитие мимики и пантомимики.	4
10	Поведение в социуме.	5
11	Обобщение пройденного материала.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>